1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: COMUNIDAD DE CUIDADO
1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: LA MACARENA
1.2 Localidad: NO APLICA
2. Línea: NO APLICA
2.1. Fecha de Ejecución: 1 6 2026 al 26 6 2026

2.2. Nombre del encuentro: Ponderable Sala Sensorial
2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: OLGA YADIRA CARDENAS

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Crear un ambiente estimulante y cómodo a las personas mayores de la comunidad de cuidado Macarena a través del uso de diversos estímulos sensoriales adaptados a sus necesidades y experiencias sensoriales significativas, que favorezcan el bienestar físico, emocional y cognitivo de las personas mayores con dependencia severa, con el fin de mejorar su calidad de vida, promover la relajación, reducir agitación y fomentar la comunicación con su medio.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Estimular los sentidos (vista, oído, tacto, olfato y gusto)
2. Favorecer la interacción de las personas mayores con diferentes elementos sensoriales que permitan el reconocimiento de los espacios en los que generalmente se desenvuelve.
3. Mejorar los procesos de concentración, atención y memoria a través de la exploración de diferentes elementos sensoriales dentro de la sala sensorial.
4. Fomentar el bienestar físico, emocional y cognitivo
5. Generar un espacio que provoque estados de bienestar y relajación por medio de la conexión en el tiempo presente durante la estimulación de los diferentes canales sensoriales durante y después de la sesión.

3.3. METODOLOGIA

3.3.1 MOMENTO INICIAL

La integración en este espacio sensorial estimula los sentidos o emociones para provocar una respuesta en una persona, reduce el estrés y la ansiedad, mejora la conexión emocional favoreciendo la interacción con su entorno social.
Se Organiza el espacio y elementos a utilizar en cada sesión en la sala sensorial, se convoca a las personas mayores según capacidades, necesidades, gustos e intereses.
Se programan 15 sesiones en sala sensorial en el mes de Junio de la siguiente manera:
1. Junio 1 Estimulación Táctil
2. Junio 2 Estimulación Auditiva
3. Junio 3 Estimulación visual
4. Junio 4 Estimulación auditiva
5. Junio 5 Estimulación Olfativa
6. Junio 7 estimulación cognitiva
7. Junio 9 Estimulación Visual
8. Junio 10 Estimulación Cognitiva
9. Junio 11 Estimulación auditiva
10. Junio 12 Estimulación auditiva-musicoterapia
11. Junio 16 Estimulación cognitiva
12. Junio 17 Estimulación Danza Terapéutica
13.Junio 18 Estimulación musical Coro
14 Junio 23 Estimulación Auditiva y motora
15. Junio 24 Estimulación Motora

3.3.2 MOMENTO CENTRAL

1. Estimulación Táctil : Se inició la actividad explicando de manera sencilla en qué consistía la estimulación táctil y cuál era su finalidad. Posteriormente, se presentaron los diferentes materiales, permitiendo a las personas mores a observar y explorar cada una de las texturas. Se trabajó con una tabla de texturas y pelotas terapéuticas de diferentes superficies, promoviendo el reconocimiento, diferenciación y exploración de estímulos a través del tacto. Durante la actividad, los participantes manipularon los materiales

2. Estimulación Auditiva: En el marco de la celebración del Mundial de Fútbol, se les entregó un instrumento musical a todas las personas mayores y, posteriormente se le consultó a las personas mayores participantes todos los himnos que han representado diferentes ediciones de la Copa Mundial de Fútbol, entre ellas La Copa de la Vida de Ricky Martin, Waka Waka de Shakira y La La hasta llegar a la actual canción Dai Día, es así que los participantes interpretaron instrumentos musicales actividad sensorial que favoreció la estimulación auditiva, la coordinación motriz, la memoria evocativa y la expresión emocional, promoviendo la participación activa de los participantes.

3. Estimulación visual: para esta actividad se hizo uso del televisor en donde se mostraron diferentes imágenes o clips de acciones de la vida diaria las cuales debían ser identificadas por las personas mayores, teniendo en cuenta forma, color y donde se podían encontrar, siendo esto una estimulación visual así como cognitiva, ya que se trabaja la percepción visual, la memoria, atención, concentración y la comunicación.

4. Estimulación auditiva: Se realizó un espacio de estimulación auditiva con el acompañamiento de un profesional de la Dirección de Cultura, en el cual las personas mayores participaron activamente interpretando canciones y haciendo uso de instrumentos musicales. Durante la actividad se promovió la escucha, el reconocimiento de sonidos y el disfrute de la música como medio de expresión y comunicación.

5.Estimulacion Olfativa: Se desarrolló actividad dirigida al reconocimiento de olores, en donde se les presentaron diferentes aromas como café, alcohol, frutas, perfume y diversas esencias. Las personas mayores exploraron cada olor de manera individual, identificándolos y compartiendo experiencias, recuerdos y sensaciones asociadas a ellos. La actividad promovió la participación activa, la interacción grupal y el ejercicio de las capacidades cognitivas a través de la estimulación olfativa.

6. Estimulación cognitiva: para esta actividad se hizo uso del televisor en donde se les proyecto un juego de memoria en donde se le mostraba una serie de imágenes y luego se escondían debajo de números y se les iba preguntando en que número estaban cada una de las imágenes. A medida que se avanzaba se aumentaban la cantidad de imágenes y el grado de dificultad. Trabajando así procesos de memoria, concentración, comunicativos y visuales

7. Estimulación visual: Se realizo actividad sensorial enfocada en la identificación y reconocimiento de colores. Para ello, se utilizaron diversos objetos de diferentes tonalidades y una lámina representativa del arco iris como apoyo visual. Las personas mayores observaron, nombraron y relacionaron los colores presentes en los objetos con los mostrados en la lámina, favoreciendo la atención, la percepción visual y la memoria. Asimismo, compartieron ejemplos de elementos de la vida cotidiana asociados a cada color, promoviendo la interacción y la participación grupal.

8. Estimulación Cognitiva: Se realizó una actividad cognitiva a través de un video tipo quiz con preguntas relacionadas con cultura general de Colombia. Durante el desarrollo de la actividad, las personas mayores participaron respondiendo a los interrogantes propuestos, favoreciendo el ejercicio de funciones cognitivas como la memoria, la atención, la concentración y el reconocimiento de información previamente adquirida.

9. Estimulación auditiva: esta actividad se realizó con el direccionamiento de la profesora Sara Ángel de la Dirección de Cultura del municipio de Chía, quien colocó diferentes ritmos musicales, salsa, merengue, vallenato, ranchera, carranga entre otros, en donde las personas mayores escuchaban y debían identificar el ritmo y algunos de los instrumentos utilizados. Reforzando así procesos mentales como memoria, atención, comunicación a través del sentido del oído.

10. Estimulación auditiva musicoterapia: Se realizó actividad de musicoterapia con estimulación auditiva mediante la reproducción de canciones conocidas por las personas mayores. Los participantes identificaron las melodías, acompañaron el ritmo con palmas y movimientos corporales, y bailaron de acuerdo con sus capacidades, mostrando entusiasmo y participación durante la jornada.

11. Estimulación cognitiva: Se realizó una actividad cognitiva con el acompañamiento profesional de la Biblioteca Hoqabiga, en la cual se desarrollaron ejercicios de memoria a través de refranes tradicionales. Durante el espacio, las personas mayores se mostraron motivadas, participativas e integradas en la dinámica, favoreciendo el intercambio de saberes y la activación de recuerdos significativos.

12. Estimulación Danza Terapéutica: Se llevó a cabo una actividad de estimulación sensorial y motora a través de la danza terapéutica, diseñada para favorecer el fortalecimiento de las capacidades físicas, cognitivas y socioemocionales de las personas mayores. Durante la jornada, los participantes realizaron ejercicios de coordinación motriz utilizando aros como elemento de apoyo, combinando movimientos de brazos, piernas y desplazamientos espaciales al ritmo de diferentes secuencias musicales. La actividad promovió la integración de la percepción sensorial con la ejecución motora, permitiendo trabajar aspectos como la coordinación dinámica general, el equilibrio, la lateralidad, la orientación espacial y la sincronización de movimientos.

13. Estimulación Musical Coro: En articulación con entidades públicas como la Casa de la Cultura, La Comunidad cuenta con el apoyo de la profesora Sara Ángel, quien lidera espacios de estimulación auditiva, mediante la interpretación de instrumentos como recurso terapéutico. Este espacio permite que las personas mayores se expresan a través de conocidas por ellos, sonidos y seguimiento de instrucciones. Este proceso aporta beneficios significativos ya que fortalece la memoria y la atención, estimula los sentidos, favorece la expresión emocional y la comunicación, contribuyendo al bienestar integral.

14. Estimulación Auditiva y motora: Este espacio de estimulación se brindó con apoyo de redes externas quienes brindaron una actividad musical encaminada a la parte religiosa, lo que permite que las personas mayores puedan trabajar sus diferentes sentidos a través de actividades que aportan a su fe espiritual, ayudando además a fortalecer las capacidades existentes a nivel mental, físico y motor, contribuyendo al bienestar integral.

15. Estimulación Motora: Sesión de acondicionamiento físico dirigida por el profesional en Ciencias del Deporte, en la cual se desarrollaron actividades orientadas al fortalecimiento de las capacidades funcionales y al mantenimiento de la condición física de las personas mayores. La jornada inició con ejercicios de calentamiento y movilidad articular, preparando progresivamente el cuerpo para la realización de actividades de mayor exigencia física. Posteriormente, se llevaron a cabo ejercicios de estimulación motora utilizando instrumentos terapéuticos como palos de escoba y pelotas pequeñas, los cuales permitieron trabajar de manera dinámica diferentes grupos musculares mediante movimientos de alcance, flexión, extensión, coordinación bilateral y desplazamientos controlados

3.3.3 MOMENTO FINAL

1. Estimulación Táctil : Se realizó retroalimentación sobre las sensaciones percibidas durante la actividad y se reforzó la importancia de estimular el sentido del tacto para favorecer la percepción sensorial, el reconocimiento de estímulos y la interacción con el entorno. Asimismo, se destacaron los beneficios de mantener este tipo de ejercicios para fortalecer la sensibilidad táctil y la atención.

2. Estimulación Auditiva: Para finalizar esta sesión, se creó una lista de reproducción audio-visual con la cual, las personas mayores debían interpretar y cantar el himno del mundial de su preferencia con los instrumentos musicales puestos a su disposición, ambientado por la canción y video de fondo, está actividad desafiaba sus capacidades cognitivas al recordar notas y acordes, mientras que cantar himnos tan familiares ayuda a la expresión y la conexión social.
3. Estimulación visual: Dicha actividad se finalizó realizando una retroalimentación en donde las personas mayores reconocieron la importancia del sentido de la vista y como este les permite identificar y recordar los objetos y las situaciones de la vida diaria.

4. Estimulación auditiva: Para el cierre, se dispuso un espacio de canto libre, en el que las personas mayores pudieron elegir e interpretar melodías de su preferencia, favoreciendo la participación espontánea y la interacción grupal.

5. Estimulación Olfativa: Se finalizo la actividad mediante un espacio de retroalimentación donde las personas mayores expresaron sus opiniones y emociones frente a la experiencia. Se destacó el interés y entusiasmo de los participantes al reconocer los diferentes aromas y relacionarlos con vivencias personales. Posteriormente, se agradeció la participación de todos y se reforzó la importancia de continuar realizando ejercicios de estimulación cognitiva y sensorial para favorecer el bienestar integral.

6. Estimulación cognitiva: se finalizó la actividad con el agradecimiento de las personas mayores, en donde al final fue como una especie de competencia para ver quien recordaba en donde se encontraban las imágenes, favoreciendo esto el objetivo de la actividad.

7. Estimulación visual: Al finalizar la actividad, se realizó una retroalimentación grupal en la que las personas mayores expresaron sus experiencias y opiniones sobre el ejercicio realizado. Los participantes manifestaron agrado por la actividad, destacando que les permitió recordar colores y fortalecer su concentración. Finalmente, se agradeció la participación de todos y se resaltó la importancia de continuar realizando actividades que favorezcan la estimulación visual, cognitiva y el bienestar integral.

8. Estimulación cognitiva: Para el cierre de la actividad, se realizó una socialización de las preguntas que generaron mayor interés, reforzando las respuestas correctas y promoviendo el intercambio de conocimientos entre los participantes. Este momento permitió fortalecer la participación activa y la interacción grupal.

9. Estimulación auditiva: Al finalizar las personas mayores agradecieron el espacio en donde se buscaba estimular el sentido del oído, evocar recuerdos y reforzar procesos mentales como la atención, memoria y comunicación.

10. Estimulación auditiva musicoterapia: Se finalizó con una canción de cierre y un espacio breve para que las personas mayores expresaran cómo se sintieron. Manifestaron satisfacción y alegría por la actividad, destacando el disfrute de la música y el baile y la importancia de estimular los sentidos a través de la música.

11. Estimulación cognitiva: Para el cierre de la actividad, se realizó la lectura de un texto orientado al agradecimiento, como reconocimiento a la participación de las personas mayores en la comunidad de cuidado, promoviendo un momento de reflexión y valoración de su experiencia.

12. Estimulación Danza Terapéutica: La sesión finalizó con una fase de recuperación y vuelta a la calma, orientada a favorecer la relajación física y emocional de las personas mayores después de la actividad de danza. Para ello, se realizaron ejercicios suaves de respiración consciente, estiramientos de baja intensidad y movimientos controlados que permitieron disminuir progresivamente la activación corporal, promoviendo la regulación del ritmo respiratorio y la liberación de tensiones musculares acumuladas durante la jornada.

13. Estimulación Musical Coro: Para terminar la actividad de estimulación sensorial, las personas mayores solicitan e interpretan melodías de su preferencia, integrando los estímulos trabajados durante la actividad, permitiendo consolidar la experiencia, favoreciendo la expresión emocional, el disfrute y la participación activa.

14. Estimulación Auditiva y motora: Para finalizar la actividad se les permitió a las personas mayores participantes un espacio para expresar desde su sentir sus plegarias y peticiones, además de expresar mediante la interpretación de los instrumentos su fe y amor a Dios.

15. Estimulación Motora: La sesión de actividad física contribuyó a promover una adecuada conciencia corporal y control postural durante la ejecución de los ejercicios, favoreciendo el fortalecimiento muscular, la movilidad articular, la coordinación motriz, el equilibrio y la resistencia funcional. Las actividades propuestas fueron adaptadas a las capacidades y necesidades de los participantes, garantizando una ejecución segura y favoreciendo la participación activa de todos las personas mayores participantes.

3.4 RECURSOS	
ACEITES -ESENCIAS	FIGURAS GEOMÉTRICAS - TAPETE DE NUMEROS
AROS DIVERSOS OBJETOS DE COLORES	DADO DE ESTIMULACIÓN
PELOTAS - AROS	MARACAS- TAMBORES - ACORDEÓN
BATERIA PERCEPTUAL,	LÁMINAS
TABLAS DE TEXTURAS	ESPEJO
OBJETOS Y CAJA SENSORIAL	HOJAS DE COLORES
TABLERO EN ACRÍLICO- MARCADORES- BORRADOR	VIDEOS DE RETOS MENTALES Y PREGUNTAS
CANELA, ALCOHOL, CAFÉ ESENCIAS- HIERBAS	IMÁGENES DE ANIMALES, ALIMENTOS Y OBJETOS
FICHAS CON NÚMEROS Y LETRAS	TELEVISOR PORTÁTIL, RECIPIENTES CON SEMILLAS, LUCES LED, LAMPARA
BICICLETA ESTÁTICAS ESPECIALIZADAS	PLASTILINA- HOJAS CON FIGURAS
SABORES (DULCE, SALADO, AMARGO)	PISCINA DE PELOTAS
HOJAS DE COLORES	SONIDO- AUDIOS-PARLANTE DE SONIDOS BLANDOS

4. EVALUACION DEL ENCUENTRO

1. Estimulación Táctil: Las personas mayores mostraron buena disposición y participación durante la exploración de las diferentes texturas propuestas. Se evidenció interés y curiosidad en el reconocimiento de los distintos estímulos táctiles, realizando una adecuada manipulación de los materiales y expresando las sensaciones percibidas. Durante la actividad se observó atención y seguimiento de las indicaciones brindadas, favoreciendo la estimulación del sentido del tacto y el fortalecimiento de la percepción sensorial

2. Estimulación Auditiva: Dando lugar a una sesión de estimulación auditiva, convirtió este ejercicio de cantar e interpretar diferentes himnos de cada una de las ediciones del mundial, se convirtió en un espacio para reforzar la memoria al recordar notas, acordes y letras de los himnos, fortaleciendo la concentración y la escucha activa con el requerimiento de conexiones neuronales, que pueden ayudar a retrasar enfermedades neurodegenerativas.

3. Estimulación visual: A las personas mayores les gusto la actividad. Estas dinámicas permiten mantener activas funciones ejecutivas esenciales y ayudan a que el adulto mayor reconozca de manera ágil los objetos y situaciones que enfrenta en su día a día.

4. Estimulación auditiva: Con este tipo de actividades se estimula la dimensión sensorial y cognitiva, al tiempo que se fortalece la interacción social, la expresión emocional y el bienestar integral de las personas mayores, promoviendo experiencias significativas dentro de la comunidad de cuidado.

5. Estimulación Olfativa: Durante la actividad sensorial se , evidencio una adecuada participación e interés por parte de las personas mayores. La mayoría de los participantes logró identificar correctamente los olores presentados, demostrando habilidades de memoria, atención y asociación. Asimismo, la actividad generó un ambiente de integración, comunicación y expresión de recuerdos significativos, contribuyendo al fortalecimiento de las capacidades cognitivas y al bienestar emocional de los asistentes.

6.Estimulacion cognitiva: se observo a las personas mayores con una actitud positiva frente a la actividad. Se reforzaron procesos mentales como la memoria, atención, concentración, comunicativos así como procesos senoperceptuales.

7. Estimulación visual: Hubo participación activa y receptiva por parte de las personas mayores. La mayoría de los asistentes logró identificar correctamente los colores presentados mediante los objetos y la lámina del arco iris, demostrando habilidades de atención, observación y asociación. Además, se fortalecieron los procesos de socialización e interacción grupal, generando un ambiente dinámico, participativo y agradable.

8. Estimulación cognitiva: Con este tipo de actividades se estimula la dimensión cognitiva, así como la interacción social, favoreciendo el mantenimiento de habilidades mentales, el aprendizaje significativo y el bienestar integral de las personas mayores.

9. Estimulación auditiva: Las personas mayores con este tipo de actividades estimulan la memoria, la atención y la concentración, favorecen la expresión emocional, fortalecen la interacción social y experimentan sensaciones de alegría, relajación y bienestar integral.

10. Estimulación Auditiva-musicoterapia : Se evidenció una participación activa y buena disposición de las personas mayores. La actividad favoreció la estimulación auditiva, la interacción grupal, la evocación de recuerdos y el bienestar emocional mediante la música y el baile.

11. Estimulación cognitiva: Con este tipo de actividades se busca fortalecer las funciones cognitivas, estimular la memoria colectiva y promover la interacción social, contribuyendo al bienestar integral y a la participación activa de las personas mayores.

12. Estimulación Danza Terapéutica: Posteriormente, se desarrolló un espacio de retroalimentación grupal en el que los participantes compartieron de manera voluntaria la percepción frente a la actividad realizada. La actividad favoreció la expresión corporal libre, la creatividad y la manifestación espontánea de emociones a través del movimiento, contribuyendo al fortalecimiento de la autoestima y el bienestar psicológico, evidenciando un adecuado estado de calma y receptividad al finalizar la intervención.

13. Estimulación Musical Coro: Por parte de las personas mayores participantes se logró un ambiente de armonía donde se fortalece la memoria, la confianza y el sentido de logro, generando un ambiente de conexión y bienestar de los participantes.

14. Estimulación Auditiva y motora: Este tipo de actividades permite a las personas mayores estimular y fortalecer las funciones cognitivas al recordar las canciones, promover la interacción social fortalecer la concentración, atención y expresión de sentimientos a través del arte.

15. Estimulación Motora: Las instrucciones orientadas por el profesional en ciencias del deporte, favorecen en las personas mayores la estimulación de la capacidad de respuesta ante diferentes consignas y secuencias de movimiento. De igual manera, la interacción grupal generó un ambiente de motivación y participación, fortaleciendo habilidades sociales y promoviendo el bienestar emocional de los participantes.

NOTA ACLARATORIA: Las siguientes diez (10) actividades sensoriales que se enuncian a continuación tuvieron lugar fuera de las instalaciones físicas de Sala Sensorial: N° 2 Estimulación Cognitiva y Auditiva, N°3 Estimulación Visual , N° 6 Estimulación Cognitiva, N°8 Estimulación Cognitiva, No 9 Estimulación Auditiva, N°11 Estimulación Cognitiva, N° 12 Estimulación Danza Terapéutica, N° 13 Estimulación Musical Coro, N° 14 Estimulación Auditiva y Motora, N° 15 Estimulación Motora; debido a las diferentes variables exógenas relacionadas con insuficiencia del espacio (Sala Sensorial), clima,versus número de personas mayores asistentes; por lo cual, se disponen de lugares como Marquesina, Capilla y Carpa del Taller que pueden acoger mayor número de participantes, garantizando un ambiente cómodo y confortable ventilación , sonido e iluminación de tipo natural.

NOTA ACLARATORIA: El registro fotográfico original reposa en el DRIVE institucional de La Comunidad de Cuidado La Macarena

En constancia firma:

Ana Paulina Forero - Coordinadora
CC 35413872

Firma _____
Nombre de la persona mayor: Clara Inés Berrios López
CC 35374441

Fecha de evaluación del encuentro: 26/06/2026

Nombre del profesional que evalúa: OLGA YADIRA CARDENAS A.

REGISTRO FOTOGRAFICO

SALA SENSORIAL JUNIO

1. Estimulación Táctil



2. Estimulación Cognitiva y Auditiva



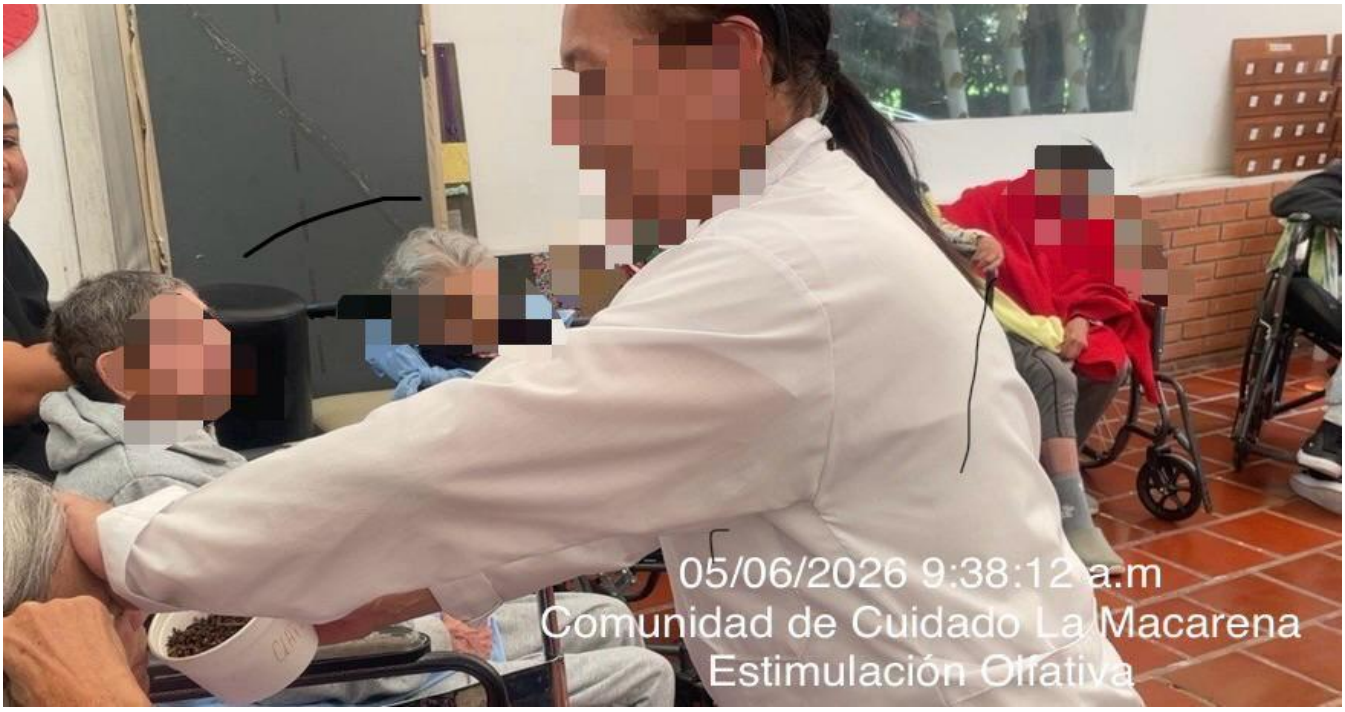
3. Estimulación visual



4. Estimulación auditiva:



5. Estimulación Olfativa



6. Estimulación cognitiva



7. Estimulación Visual



8. Estimulación Cognitiva:



9. Estimulación auditiva



10. Estimulación auditiva-musicoterapia



11. Estimulación cognitiva



12. Estimulación Danza Terapéutica



13. Estimulación Musical Coro



14. Estimulación Auditiva y motora



15. Estimulación motora

